

ÍNDICE

ABREVIATURAS UTILIZADAS,	11
PRESENTACIÓN,	15
<i>Antonio Martín Moreno y Joaquín López González</i>	
AGRADECIMIENTOS,	17
ESTUDIO PRELIMINAR,	19
<i>M^a Luz González Peña y Juan Aguilera Sastre,</i>	
1. María y Gregorio: dos vidas paralelas y una sola firma literaria,	19
2. La relación epistolar entre María Lejárraga, Gregorio Martínez Sierra y Manuel de Falla,	28
EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - MARÍA LEJÁRRAGA Y GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA,	47
Transcripción: <i>M^a Luz González Peña.</i>	
Notas: <i>M^a Luz González Peña y Juan Aguilera Sastre</i>	
CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN,	49
EPISTOLARIO,	51
MANUEL DE FALLA, MARÍA LEJÁRRAGA Y GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA. Textos,	213
<i>M.^a Luz González Peña y Juan Aguilera Sastre</i>	
<i>Textos periodísticos y testimoniales,</i>	215
G. Martínez Sierra: “Manuel de Falla y <i>La Vida Breve</i> ”,	215
F. Izquierdo: “En Lara. Hablando con Martínez Sierra. <i>El amor brujo</i> ”,	218
R. Benedito: “En Lara. <i>El amor brujo</i> . Hablando con Manuel de Falla”,	221
G. Martínez Sierra: “Las guitarras mágicas”,	224
G. Martínez Sierra: “Pantomimas en Eslava”,	227
M. Martínez Sierra: “Recordando a Manuel de Falla”,	231
<i>Letras y libretos,</i>	235
Villancicos,	235
Pascua Florida,	240
Fuego Fatuo,	247
BIBLIOGRAFÍA CITADA,	307
PRENSA CONSULTADA,	313
ÍNDICE ONOMÁSTICO,	315
ILUSTRACIONES,	335