

Índice



I

PARTE LITERARIA

Abreviaturas	13
Plan de la obra	15
Introducción	19
1. JUAN DOMINGO VIDAL (1734-1808).	
DATOS BIOGRÁFICOS	20
2. JUAN DOMINGO VIDAL EN SEVILLA (1759-1788).....	22
3. JUAN DOMINGO VIDAL EN CÁDIZ (1788-1808†)	26
4. LOS VILLANCICOS EN EL OFICIO DE MAITINES	30
5. LOS RESPONSORIOS DEL OFICIO DE MAITINES.....	36
6. RESPONSORIOS DEL CICLO DE NAVIDAD DE JUAN DOMINGO VIDAL	37
7. ASPECTOS HISTÓRICO-ESTILÍSTICOS EN TORNO A LOS RESPONSORIOS DE VIDAL.....	41
Criterios de edición musical	45
Fuentes comentarios y notas críticas	49
Apéndice Documental	163

II

EDICIÓN DE LA MÚSICA

(en disco adjunto)

1. HODIE NOBIS CAELORUM REX (I)
 Responsorio de Navidad a ocho con violines

2. HODIE NOBIS DE CAELO PAX (I)
Responsorio de Navidad a solo de contralto con violines
3. QUEM VIDISTIS PASTORES (I)
Responsorio de Navidad a dúo de tiple y tenor con violines
4. O MAGNUM MYSTERIUM (I)
Responsorio de Navidad a ocho con violines
5. BEATA DEI GENITRIX (I)
Responsorio de Navidad a solo de tiple con violines
6. SANCTA ET IMMACULATA
Responsorio de Navidad a dúo de contralto y tenor con violines
7. BEATA VISCERA
Responsorio a ocho con violines
8. VERBUM CARO FACTUM EST
Responsorio de Navidad a solo de tenor con violines
9. SANCTIFICAMINI HODIE
Responsorio de Navidad a ocho con violines, oboes y trompas
10. HODIE NOBIS CAELORUM REX (II)
Responsorio de Navidad a cuatro y a ocho con violines
11. HODIE NOBIS DE CAELO PAX (II)
Responsorio de Navidad a solo de tenor con violines
12. QUEM VIDISTIS PASTORES (II)
Responsorio de Navidad a dúo de triples con violines y bajos
13. O MAGNUM MYSTERIUM (II)
Responsorio de Navidad a ocho con violines
14. BEATA DEI GENITRIX (II) *versión A*
Responsorio de Navidad a solo de tiple con violines y bajo obligado
15. BEATA DEI GENITRIX (II) *versión B*
Responsorio de Navidad a solo de tenor con violines
16. HODIE IN JORDANE (I)
Responsorio de Epifanía a ocho con violines, oboes y trompas
17. IN COLUMBAE SPECIE (I)
Responsorio de Epifanía a solo de tenor con violines y trompas
18. REGES THARSIS
Responsorio de Epifanía a cuatro y a ocho con violines, oboes y trompas
19. ILLUMINARE (I)
Responsorio a ocho con violines, oboes, flautas y trompas

20. OMNES DE SABA VENIENT (I)
Responsorio de Epifanía a ocho con violines, oboes y flautas
21. MAGI VENIUNT
Responsorio de Epifanía a tres con violines
22. STELLA QUAM VIDERANT
Responsorio de Epifanía a cuatro con violines
23. VIDENTES STELLAM MAGI (I)
Responsorio de Epifanía a ocho con violines
24. HODIE IN JORDANE (II)
Responsorio de Epifanía a ocho con violines y trompas
25. IN COLUMBAE SPECIE (II)
Responsorio de Epifanía a dúo de tiple y tenor con violines
26. ILLUMINARE (II)
Responsorio de Epifanía a ocho con violines
27. OMNES DE SABA VENIENT (II)
Responsorio de Epifanía a dúo de contralto y tenor con violines
28. VIDENTES STELLAM MAGI (II)
Responsorio de Epifanía a solo de tenor con violines