

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
1. <i>PRIMA DONNA</i>	17
La cosa a comprender	17
Neurociencia	20
Origen del pensamiento	25
Neuronas matemáticas	27
El otro extremo, y los mapas de Borges	30
2. <i>COMPLEJIDAD Y SU DINÁMICA</i>	35
Cambios naturales de <i>fase</i>	35
Eficacia de lo crítico	38
Anormalidades muy naturales	44
¡Avalancha!	46
Potencias y exponentes críticos	47
Universalidad	50
Ruidos de colores	51
Violando el determinismo	54
Mapas matemáticos	56
Coeficientes de Lyapunov	59
Irregularidades	61
Escala dinámica	65
No es lineal ni está en equilibrio	66
Ecuación del movimiento	68
La complejidad emergente	70
Complejo <i>versus</i> complicado	74

3. RELACIONES ESTRUCTURADAS	75
La malla que liga	76
Dando forma a la relación	79
Cómo tender redes	80
Proximidad	81
Un cableado preferencial más “justo”	83
La malla se hace crítica	84
Organizando la maraña	87
Mezclar es bueno	91
Entropía de la red	93
<i>Conectoma</i> , estructura y tal	95
4. EVIDENCIA CRÍTICA.....	99
<i>Terremotos</i> cerebrales.....	99
Ventajas de tener un cerebro crítico.....	103
Optimizando en un entorno óptimo.....	105
Correlaciones y dinámicas mentales.....	107
5. UN CEREBRO <i>IN SILICO</i>	113
El recuerdo, camino hacia el talento.....	113
Ruido biológico y fluctuaciones sinápticas	128
La irregularidad nos hace inteligentes.....	136
Un buen uso de las sinapsis.....	140
Sobre las buenas relaciones	153
Estructurando la malla.....	156
6. <i>BESTIARIO MENTAL</i>	161
La excitación se transmite.....	162
Resonancias	164
Cambios que animan la mente	170
Hay asimetrías	171
Y brotó la inteligencia	173
Ego y otras memorias.....	177
Estructura para recordar mejor	180
De cómo nos hacemos inteligentes a la vez que críticos.185	
Estamos en el mismo borde ¿de qué?	190
Hormigas con talento	193

Robots inteligentes	198
Límites al talento social	198
Psicología virtual.....	205
7. PENETRANDO LA MENTE	207
Estados de atención	207
El modelo es perturbado	208
¡Cuidemos las sinapsis!.....	215
Conciencia, y el dulce far niente	217
Condiciones mentales y premonición	221
LA BIBLIOGRAFÍA	225
APÉNDICE DE IMÁGENES	241