

ÍNDICE

Presentación a la nueva edición	13
Presentación	23
Prólogo	25
Introducción	31
Condiciones históricas y sociales: el problema morisco	33
El urbanismo mudéjar	43
II. 1. PLANTEAMIENTO GENERAL	43
II.2. UN MODELO HISTÓRICO DE EXCEPCIÓN: EL ALBAYZÍN DEL SIGLO XVI	53
II.3. LAS CIUDADES NEOCRISTIANAS	67
II.3.1. Loja	67
II.3.2. Guadix	76
II.3.3. Baza	83
Arquitectura mudéjar	89
III. 1. LA ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA: LAS ORDENANZAS	89
III. 1.1. Introducción	89
III. 1.2. Las Ordenanzas de Granada	91

III.2. EL LENGUAJE CONSTRUCTIVO: SOPORTES Y CUBIERTAS	98
III.2.1. Pies derechos	98
III.2.2. Zapatas y canes	99
III.2.3. Cubiertas	106
III.3. LAS IGLESIAS MUDÉJARES	125
III.3.1. La ciudad de Granada	128
III.3.2. La Alpujarra	144
III.3.3. El Valle de Lecrín	156
III.3.4. El obispado Guadix-Baza	162
III.3.5. Los Montes	184
III.3.6. Las tierras de Alhama y Loja	190
III.3.7. Las vegas del Genil	193
III.3.8. La costa granadina	206
III.4. CAPILLAS PRIVADAS Y FUNERARIAS	209
III.5. CONVENTOS Y MONASTERIOS	211
III.6. ARQUITECTURA ASISTENCIAL	218
III.7. EL PALACIO Y LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA	227
III. 7.1. Dicotomías básicas: popular-señorial y cristiano-morisco	227
III.7.2. Organización espacial	230
III.8. OTRAS TIPOLOGÍAS	248
III.8.1. Arquitectura comercial	248
III.8.2. Chancillería	250
III.8.3. Casas de Cabildo	251
III.8.4. Las casas de la Inquisición	252
III.8.5. Arquitectura educativa	253
Bibliografía	257