

ÍNDICE GENERAL

NOTA PREVIA	9
-------------------	---

PRIMERA PARTE: LA CIUDAD Y SU ENTORNO

1. PRESENTACIÓN	17
2. PECULIARIDADES DE LOS DOCUMENTOS	25
3. ESTRUCTURA INTERNA DE LOS DOCUMENTOS	35
3.1. Los poemas	35
3.1.1. El poema 22 de Vilches	35
3.1.2. El villancico de Sebastián Martínez	37
3.1.3. El romance de Góngora	38
3.1.4. <i>Las Partidas</i> de Sebastián Martínez.....	39
3.1.5. Los cuatro poemas	44
3.2. Los textos en prosa	46
3.2.1. Braun	46
3.2.2. Münzer	49
3.2.3. Navagero	52
3.3. Rasgos generales	57
4. EL NOMBRE DE GRANADA	59
5. VISIÓN GENERAL DE GRANADA	73
5.1. Geografía física	75
5.2. Magnitud y populosidad	77
5.3. Entidad administrativa: capitalidad	81
5.4. Ciudad reconquistada	86
5.4.1. El pasado árabe	86
5.4.2. La Reina	87
5.4.3. Carlos V	90
5.5. El reino de Granada	91
5.6. Perímetro de la ciudad: murallas, defensas, puertas, lugares extra- muros	93
5.7. Morfología de la ciudad: partes o barrios (<i>regiones</i>)	95
5.8. Calles y plazas	96

ÍNDICE GENERAL

6. LOS MONUMENTOS DE GRANADA. LA ALHAMBRA.	
EL GENERALIFE. OTROS	101
6.1. La Alhambra	103
6.1.1. Visión externa	105
6.1.2. Visión del interior	109
6.2. El palacio de Carlos V	115
6.3. El Generalife	116
6.4. Los alrededores	122
6.4.1. Los Alixares y otros antiguos palacios	123
6.4.2. El “Cerro del sol”	125
6.4.3. Los “Mártires”	126
7. TEMPLOS Y MEZQUITAS	129
8. LA CATEDRAL. LA CAPILLA REAL. EL HOSPITAL REAL	139
8.1. La Catedral	139
8.2. La Capilla Real	145
8.3. El Hospital Real	150
9. LAS INSTITUCIONES	153
9.1. El Arzobispado	154
9.2. La Chancillería	156
9.3. El Ayuntamiento	162
9.4. La Capitanía General	162
10. LOS MERCADOS	169
11. EL MEDIO GEOGRÁFICO	175
11.1. La Sierra y la Vega	176
11.2. El clima	185
11.3. Flora, fauna, cultivos	187
11.4. Los huertos	193
11.5. Los ríos	202
11.6. El agua	212
11.7. La seda	222
12. LA POBLACIÓN. LA SOCIEDAD	227
12.1. Los moriscos. El Albaicín	229
12.2. La clase alta. La nobleza	238
12.3. La Universidad	240
12.4. Los artesanos: estrépito y bullicio de la ciudad	250
12.5. Los campesinos	250
12.6. Las granadinas	252
13. CONCLUSIÓN. LA DESPEDIDA	255

SEGUNDA PARTE:
DOCUMENTOS EMPLEADOS

1. Juan de Moles Margarit	267
2. Pedro Mártir de Anglería	273
3. Jerónimo Münzer	279
4. Antoin de Lalaing	317
5. Elio Antonio de Nebrija	327
6. Andrea Navagero	337
7. Iohannes Lange	365
8. Lucio Marineo Sículo	373
9. Juan de Vilches	389
10. Sebastián Martínez	401
11. Nicolás Clenardo	415
12. Juan Vaseo	453
13. Pedro de Medina	459
14. Claudio María Arezzo	467
15. Francisco Tarafa	471
16. Georg Braun	475
17. Alvar Gómez de Castro	495
18. Esteban de Garibay	507
19. Luis de Góngora	515
20. Fernando de Mendoza	523
21. Luis del Mármol	535
22. Ginés Pérez de Hita	551
23. Diego de Cuelvis	557
24. Otros	573
24.1. Anteriores al siglo XVI	573
24.2. Del siglo XVI	593
24.3. Posteriores al siglo XVI	598
BIBLIOGRAFÍA MENCIONADA	607