

<i>Introducción</i> .....	11
I. FEDERICO DE MOTOS O LA PASIÓN POR ARQUEOLOGÍA	
1. LA FORMACIÓN DE UN JOVEN DE LA BURGUESÍA VELEZANA DEL SIGLO XIX .....	21
1.1. El entorno cultural y político de la familia Motos .....	25
1.2. Su formación académica: la Universidad de Granada y el ambiente cultural y político de la ciudad de la Alhambra .....	35
2. COMPROMISO SOCIAL Y POLÍTICO .....	45
2.1. La farmacia como profesión y como servicio .....	46
2.2. El ejercicio de la política como esperanza de progreso social ....	48
3. LA FASCINACIÓN POR EL ARTE, EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA ARQUEOLOGÍA .....	61
3.1. Granada y Madrid como referentes artísticos, culturales y científicos .....	61
3.2. La pasión por la arqueología y el compromiso con el patrimonio histórico .....	70
3.3. En defensa del más bello monumento de la provincia: el castillo de Vélez Blanco .....	79
3.4. La relación con Luis Siret .....	83
4. LA RELACIÓN CON BREUIL Y EL DESCUBRIMIENTO DE LAS PINTURAS RUPESTRES DEL SURESTE PENINSULAR .....	95
4.1. Las Campañas entre 1911 y 1914: Las pinturas rupestres de la comarca de los Vélez .....	97
4.2. Campañas entre 1914 y 1916: Minateda (Albacete) y Huéscar (Granada) .....	108
4.3. Mas allá de los hallazgo material: contextos, leyendas y relaciones humanas .....	112
5. EL DESCUBRIMIENTO DE LA PREHISTORIA VELEZANA ....	125
5.1. Cueva de Ambrosio .....	127
5.2. El Cerro de las Orzas .....	130
5.3. El Cerro de las Canteras .....	132

5.4. Otros yacimientos: Cerro de la Tejera, Cañada de Alba (Puerto Lumbreras, Murcia) .....	151
6. LA ATRACCIÓN DE LA CULTURA IBÉRICA .....	157
6.1. La necrópolis de El Tolmo de la Minateda (Hellín, Albacete) ...	158
6.2. La necrópolis ibérica de Tutugi (Galera, Granada) .....	167
6.3. Otras estaciones arqueológicas .....	185
7. EL FINAL DE UNA TRAYECTORIA .....	189
7.1. Miembro de la Real Academia de la Historia .....	189
7.2. Colección Motos en el Museo Nacional de Ciencias Naturales ...	191
7.3. Colección Motos en el Museo Arqueológico Nacional .....	193
7.4. Colección Motos en el Museo Provincial de Albacete .....	195
7.5. Colección Motos en el Museo de Prehistoria de Valencia .....	197

## II. PUBLICACIONES DE FEDERICO DE MOTOS

1. Federico de Motos: El Castillo de Vélez Blanco .....	205
2. Henri Breuil y Federico de Motos: Les roches a figures naturalistes de la région de Vélez Blanco (Almería) .....	209
3. Federico de Motos: Rocas y cuevas pintadas de Vélez Blanco .....	213
4. Federico de Motos: Un interesante descubrimiento en Granada .....	219
5. Federico de Motos: Los descubrimientos de Galera .....	223
6. Fidel Fita y Federico de Motos: Nuevas inscripciones romanas de Itálica y Hellín .....	227
7. Federico de Motos: La edad neolítica en Vélez Blanco .....	233
8. Juan Cabré y Federico de Motos: La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada) .....	275

## III. APÉNDICES

1. NOTAS MANUSCRITAS E INFORMES .....	383
1.1. Cerro de las Orzas .....	383
1.2. Hallazgos arqueológicos en Minateda .....	384
1.3. Hallazgos romanos en el pueblo de Galera, provincia de Granada .....	385

2. RESEÑAS SOBRE SU OBRA .....	389
2.1. Marqués de Cerralbo: Nuevas pinturas rupestres en Vélez Blanco .....	389
2.2. José Ramón Mélida: Antigüedades anterromanas de Galera (Granada) .....	393
2.3. Henri Breuil: La edad neolítica en Vélez Blanco .....	397
3. CARTAS .....	399
3.1. Cartas de Federico de Motos .....	399
3.2. Cartas de Luis Siret a Federico de Motos .....	410
3.3. Cartas de Henri Breuil a Federico de Motos .....	415
3.4. Cartas de Juan Cabré a Federico de Motos .....	417
3.5. Cartas de Hugo Obermaier a Federico de Motos .....	421
3.6. Cartas de José Ramón Mélida a Federico de Motos .....	422
3.7. Cartas de Eduardo H. Pacheco a Federico de Motos .....	425
3.8. Cartas del Conde de la Vega del Sella a Federico de Motos .....	428
3.9. Carta de Enrique García-Duarte a Federico de Motos.....	430