

SUMARIO



LEYENDA DE SIGLAS.....	11
PRÓLOGO.....	13
MIGUEL LUIS LÓPEZ-GUADALUPE, <i>Universidad de Granada</i>	
INTRODUCCIÓN.....	19

SECCIÓN PRIMERA

PRINCIPIOS Y EVOLUCIÓN DE LA ORDEN CARACCIOLINA

I. UNA CONGREGACIÓN DE PRESBITEROS SECULARES DE RAIGAMBRE HISPÁNICA	29
II. ¿A IMITACIÓN DEL ORATORIO FELIPENSE? SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	46
III. INICIOS Y CONSOLIDACIÓN DE LOS CARACCIOLINOS EN ITALIA.....	56
IV. LA DISPAR DIFUSIÓN CARACCIOLINA EN ESPAÑA	80

SECCIÓN SEGUNDA

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN CARACCIOLINA DE GRANADA

V. LA ERMITA DE SAN GREGORIO BÉTICO Y SU VINCULACIÓN CON EL CABILDO DE LA CIUDAD	121
VI. IMPLANTACIÓN DE LA CASA DE SAN GREGORIO BÉTICO COMO ENTIDAD MISIONERA	141
VII. LUCES Y SOMBRAS DE UNA COMUNIDAD IMPENITENTE	160
VIII. LOS CARACCIOLINOS EN EL CLIMA SOCIOECONÓMICO DE GRANADA.....	211
IX. LAS HERMANDADES COMO MOTOR DEL VÍNCULO ENTRE LA CONGREGACIÓN Y EL PUEBLO	236
X. UNA SERIE DE CATASTRÓFICAS EXCLAUSTRACIONES DECIMONÓNICAS	276

SECCIÓN TERCERA

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE
LA CASA DE SAN GREGORIO BÉTICO

XI. DE LA PRIMITIVA ERMITA A LA CONFORMACIÓN DEL CONVENTO.....	295
XII. LA DELICADA CONFIGURACIÓN DE UN TEMPLO CONVENTUAL.....	311
XIII. EVOLUCIÓN DEL COMPLEJO DE SAN GREGORIO BÉTICO EN EL SIGLO XVIII	326
XIV. TRANSFORMACIÓN Y DESTRUCCIÓN AL HILO DE LOS EXPOLIOS DECIMONÓNICOS.....	341

SECCIÓN CUARTA

PATRIMONIO MUEBLE DE LA CASA DE SAN GREGORIO BÉTICO

XV. LA DIVERSIDAD ICONOGRÁFICA DE LA IGLESIA DE SAN GREGORIO BÉTICO.....	359
XVI. LA DISPERSIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE EN EL SIGLO XIX	462
CONCLUSIONES.....	487
BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.....	503