

## ÍNDICE

Palabras preliminares . . . . .	7
El tránsito de la Edad Media a la Moderna . . . . .	9
<i>Notas</i> . . . . .	269
Una nueva conciencia . . . . .	25
<i>Notas</i> . . . . .	270
Reforma y heterodoxias: el erasmismo castellano . . . . .	67
<i>Notas</i> . . . . .	271
Erasmus, Moro y Vives . . . . .	107
<i>Notas</i> . . . . .	280
El hombre del Renacimiento . . . . .	125
<i>Notas</i> . . . . .	282
La pastoral . . . . .	149
<i>Notas</i> . . . . .	286
El Mediterráneo de Fernand Braudel . . . . .	159
<i>Notas</i> . . . . .	287
Humanismo y religión. La tentación teocrática en la España de Felipe II . . . . .	167
<i>Notas</i> . . . . .	287
Las bibliotecas en la España del Siglo de Oro . . . . .	183
<i>Notas</i> . . . . .	291
Cervantes en su tiempo . . . . .	191
<i>Notas</i> . . . . .	291

Literatura y sociedad en la España del Siglo de Oro . . . . .	211
<i>Notas</i> . . . . .	294
Descartes y san Juan de la Cruz . . . . .	223
<i>Notas</i> . . . . .	295
La España de Jean Cassou . . . . .	237
<i>Notas</i> . . . . .	298
Elogio del jacobinismo . . . . .	251
En torno a la leyenda negra . . . . .	257
<i>Notas</i> . . . . .	301
Notas . . . . .	269
Procedencia de los trabajos . . . . .	305
Índice onomástico . . . . .	307