



ÍNDICE

Lázaro Gila Medina Investigador Principal	Presentación	7
	I.- ANDALUCÍA	
Lázaro Gila Medina	I.1.- Alonso de Mena (1587-1645): Escultor, ensamblador y arquitecto. Nueva aproximación biográfica y nuevas obras	17
José Manuel Gómez-Moreno Calera	I.2.- La ornamentación arquitectónica granadina en la primera mitad del siglo XVII: Alonso de Mena arquitecto, retablista y decorador	83
José Roda Peña	I.3.- El triunfo del naturalismo en la escultura sevillana y su introducción al pleno barroco	143
Manuel García Luque	I.4.- Fuentes grabadas y modelos europeos en la escultura andaluza (1600-1650)	179
	II. HISPANOAMÉRICA	
Luis Javier Cuesta Hernández	II.1.- La consolidación del barroco en la escultura de la Ciudad de México (1667-1710)	259
Rafael Ramos Sosa	II.2.- Escultores y esculturas en la Antigua Capitanía General de Guatemala	281
Francisco Javier Herrera García y Lázaro Gila Medina	II.3.- El retablo escultórico del siglo XVII en la Nueva Granada (Colombia). Aproximación a las obras, modelos y artífices	301
Francisco Valiñas López	II.4.- La escultura española en la Real Audiencia de Quito (Ecuador)	369
Rafael Ramos Sosa	II.5.- El escultor-imaginero Gaspar de la Cueva en Lima (1620-1628)	423