

ÍNDICE

Prólogo.....	7
1. Introducción	11
2. Breve apunte sobre las obras desaparecidas de Alonso Cano.....	21
3. La composición	29
3.1 Las proporciones.....	31
3.2 La perspectiva.....	48
3.3 El lienzo y su preparación	51
3.4 El dibujo	62
3.5 La capa pictórica	82
4. El Alonso Cano transgresor: <i>Descenso al Limbo</i>	95
5. Desde tomar ocasión hasta tomarse como ocasión.....	101
5.1 Dibujo de Alonso Cano: <i>San Juan Evangelista</i> <i>en la Isla de Patmos</i>	104
5.2 La Nueva Jerusalén.....	115
6. Granada, la Nueva Jerusalén.....	135
7. Anexos	141