



<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<i>Preámbulo.....</i>	15
<i>La excavación de Ricardo Velázquez Bosco.....</i>	17
<i>Las excavaciones de Félix Hernández Giménez.....</i>	21
<b>II. LA INTERVENCIÓN EN EL ORATORIO DE 'ABD AL-RAHMÁN I Y EN LA AMPLIACIÓN DE 'ABD AL-RAHMÁN II.....</b>	<b>33</b>
<i>Hallazgos de la excavación de F. Hernández Giménez.....</i>	33
<i>Las fotografías de la excavación del oratorio.....</i>	39
<i>Construcción de las arquerías.....</i>	50
<i>La qibla de la mezquita de 'Abd al-Rahmán I .....</i>	53
<i>El mihráb de la mezquita de 'Abd al-Rahmán I.....</i>	58
<i>Hallazgos de mosaicos tardorromanos y otras piezas .....</i>	67
<i>Cerámica emiral fechable entre 138-169/756-785-786.....</i>	77
<i>La excavación de la fachada E. del oratorio del siglo VIII y sus alteraciones.....</i>	84
<i>Las puertas del oratorio y del patio .....</i>	98
<i>El mihráb de la mezquita de 'Abd al-Rahmán II .....</i>	108
<b>III. LA INTERVENCIÓN EN EL PATIO .....</b>	<b>117</b>
<i>La identificación del muro N. de la mezquita del siglo VIII.....</i>	118
<i>El alminar de Hishám I (172-180/788-796) .....</i>	125
<i>El refuerzo de la fachada N. del oratorio por 'Abd al-Rahmán III (346/958) .....</i>	132
<i>La excavación en el área abierta del patio.....</i>	144

<i>El alminar de 'Abd al-Rahmán III .....</i>	150
<i>La conservación de la techumbre de la mezquita.....</i>	159
<b>IV. LAS BÓVEDAS DECORATIVAS DE ARCOS ENTRECRUZADOS DE LA AMPLIACIÓN</b>	
DE AL-HAKAM II .....	165
<i>Henri Terrasse y Félix Hernández Giménez.....</i>	166
<i>Manuel Gómez-Moreno .....</i>	170
<i>Georges Marçais .....</i>	173
<i>Leopoldo Torres Balbás.....</i>	174
<i>Pedro Marfil Ruiz.....</i>	179
<i>Mi interpretación de las bóvedas hispanomusulmanas califales.....</i>	185
1.- <i>La bóveda de la capilla de Villaviciosa.....</i>	188
2.- <i>La bóveda del tramo ante el mihrāb .....</i>	198
3.- <i>Las bóvedas laterales de los tramos del sábat y del bayt al-mal .....</i>	212
<i>El mihrāb de al-Hakam II.....</i>	218
<i>La caja del minbar y su hipotética restitución.....</i>	224
<b>V. LA TRADICIÓN DE LAS BÓVEDAS DECORATIVAS CALIFALES DESDE LO TAIFA HASTA LO NAZARÍ .....</b>	
LO TAIFA HASTA LO NAZARÍ .....	233
<i>Periodo taifa.....</i>	233
<i>Periodo almorrávide .....</i>	234
<i>Periodo almohade .....</i>	242
<i>Periodo meriní.....</i>	243
<i>Periodo nazarí.....</i>	244
<b>VI.- LA MÍDĀ'Ā DE ALMANZOR.....</b>	
249	
<b>VII.- EL PUENTE DEL SÁBĀT DE AL-HAKAM II .....</b>	
257	
<b>CONCLUSIONES.....</b>	
265	
<b>ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO .....</b>	
431	

I. INTRODUCTION .....	275
Foreword.....	275
The excavation of Ricardo Velázquez Bosco.....	277
The excavations of Félix Hernández Giménez.....	279
II. INTERVENTION IN THE ORATORY	
OF 'ABD AL-RAHMĀN I AND THE AMPLIFICATION	
OF 'ABD AL-RAHMĀN II.....	285
Discoveries made in the excavation of F. Hernández Giménez.....	285
The photographs of the excavation in the oratory.....	290
The construction of the arcades.....	294
The qibla of the mosque of 'Abd al-Rahmān I.....	296
The mihrāb of the mosque of 'Abd al-Rahmān I .....	299
The discovery fo late roman mosaics and other pieces.....	306
Emiral pottery datable to between 138-169/756-785-786.....	310
Excavation of the E. façade of the eighth-century oratory and its alterations .....	314
The doors of the oratory and the patio.....	322
The mihrāb of the mosque of 'Abd al-al-Rahmān II.....	326
III. THE EXPLORATION OF THE PATIO.....	
Discovery of the N. wall of the eighth-century mosque.....	330
The minaret of Hishām I (172-180/788-796).....	333
Reinforcement of the N. façade of the oratory by 'Abd al-Rahmān III (346/958) .....	328
The excavation of the open area of the patio .....	344

<i>The minaret of Abd al-Rahmán III .....</i>	349
<i>The preservation of the mosque roofs.....</i>	353
<b>IV. THE VAULTS WITH INTER-CROSSING ARCHES</b>	
<b>IN THE AMPLIFICATION OF AL-HAKAM II.....</b>	357
<i>Henri Terrasse and Félix Hernández Giménez.....</i>	358
<i>Manuel Gómez Moreno .....</i>	362
<i>Georges Marçais .....</i>	363
<i>Leopoldo Torres Balbás.....</i>	364
<i>Pedro Marfil Ruiz.....</i>	368
<i>My interpretation of the caliphal hispano-muslim vaults.....</i>	371
1.- <i>The vault of the capilla de Villaviciosa .....</i>	372
2.- <i>The vault in front of the mihráb .....</i>	377
3.- <i>The lateral vaults in front of the sábat and the bayt al-mál ..</i>	385
<i>The mihrab of al-Hakam II.....</i>	387
<i>The store space of the minbar and its hypothetical restitution .....</i>	390
<b>V. THE TRADITION OF THE CALIFAL VAULTS, FROM THE TAIFAS TO THE NASRIDS.....</b>	
<i>The taifa period.....</i>	393
<i>The almoravid period.....</i>	394
<i>The almohad period.....</i>	395
<i>The marinid period .....</i>	395
<i>The nasrid period .....</i>	396
<b>VI. THE MÍDA'A OF ALMANZOR .....</b>	
.....	397
<b>VII.- THE SÁBAT BRIDGE OF AL-HAKAM II .....</b>	
.....	401
<b>CONCLUSIONS.....</b>	
.....	405
<b>FIGURES.....</b>	
.....	411
<b>PLATES .....</b>	
.....	417